Regulamin Konkursu „Miejsca codzienności”

§1
Podmioty zaangażowane w realizację Konkursu

1. Mianem Organizatora określa się Galerię Miejską Arsenał w Poznaniu, Archiwum Badań nad Życiem Codziennym i Stowarzyszenie Ostrøv. Partnerem merytorycznym projektu są Meble VOX.
2. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie konkursowe na zasadach określonych w niniejszym regulaminie. Osoba Zainteresowana jest również wyłącznym autorem/twórcą dzieła.
3. Mianem Zwycięzcy określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

§2
Cele Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie realizacji fotograficznych odwołujących się do materiałów znajdujących się w zasobach Archiwum Badań nad Życiem Codziennym (zwane dalej: ABNŻC). Organizator przewiduje wyłonić 5 zwycięskich realizacji, które staną się częścią publikacji. Ponadto za każdą ze zwycięskich realizacji przysługuje honorarium w wysokości 1000 złotych brutto.

§3
Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa w okresie od 5 lipca do 31 października 2019 roku.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 31 października 2019 roku. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w listopadzie 2019 roku.

§4
Warunki Konkursu

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest bezpłatne.
2. Osoba Zainteresowana w chwili zgłoszenia musi być pełnoletnia.
3. Do Konkursu Osoba Zainteresowana może zgłosić tylko jedną realizację fotograficzną.
4. Aby wziąć udział w Konkursie Osoba Zainteresowana zobowiązana jest przesłać poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy (plik opisany wg schematu: nazwisko_imię_formularz) znajdujący się do pobrania na stronie www.arsenal.art.pl, w formie elektronicznej, z załącznikami, o których mowa w pkt. 5 na następujący adres mailowy: miejsca@arsenal.art.pl

5. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu. Formularz, który nie zostanie w całości poprawnie wypełniony, zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej. Dodatkowo, zgłoszenie musi zawierać:
   a. tytuł oraz opis realizacji fotograficznej opartej na materiałach ze zbiorów Archiwum Badań nad Życiem Codziennym (maksymalnie 3000 znaków ze spacjami);
   b. realizację fotograficzną, w skład której wchodzi od 5 do 20 zdjęć w formacie jpg. (pliki opisane wg schematu: nazwisko_imię_foto_nr zdjęcia) o rozmiarze 2500 x 3500 px, profil CMYK, 300 dpi. Realizacja może zostać udostępniona poprzez link do pliku (np. przez serwis Wetransfer);
   c. portfolio w formacie PDF (maksymalnie 10 stron, A4, poziom; plik opisany wg schematu: nazwisko_imię_portfolio).
6. Punktem wyjścia dla zgłaszanej realizacji powinny być materiały znajdujące się w ABNŻC. Osoba Zainteresowana podczas przygotowywania realizacji powinna wziąć pod uwagę fakt późniejszego wykorzystania tejże pracy w publikacji, fotoksiążce. Zgłoszona realizacja musi odnosić się do tematu opisanego w Odezwie Konkursowej (http://www.arsenal.art.pl/wydarzenia/miejsca-codziennosci/).
7. Organizatorowi przysługuje prawo zweryfikowania zgłoszenia, jeśli budzi ono wątpliwości.
8. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia tym samym, że jest wyłącznym autorem/twórcą całości pracy zgłoszonej na Konkurs, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz że w przypadku ewentualnego zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich (majątkowych czy osobistych) do Organizatora, ponosić będzie całkowita i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu.
9. O przyjęciu zgłoszenia Osoba Zainteresowana zostanie poinformowana drogą mailową.

§ 5
Sposób wyłaniania Zwycięzców

1. W celu wyłonienia Zwycięzców Organizator powołuje Jury. Do zadań Jury będzie należało:
   a. zapoznanie się ze zgłoszeniami nadesłanymi na Konkurs;
   b. ich ocena względem tematu Konkursu opisanego w Odezwie Konkursowej (http://www.arsenal.art.pl/wydarzenia/miejsca-codziennosci/) oraz ich charakteru względem dalszego wykorzystania w publikacji;
   c. wyłonienie Zwycięzców.
2. W skład Jury wchodzą:
   a. Dwoje przedstawicieli ze strony Organizatora;
   b. Troje ekspertów zewnętrznych powołanych przez Organizatora.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Zwycięzcy zostaną powiadomieni o decyzji Jury drogą elektroniczną. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających (drogą elektroniczną, osobiście lub pocztą) Osoba Zainteresowana zobowiązana jest dostarczyć je w terminie 7 dni od dnia wystosowania takiej prośby.

5. Niedostarczenie materiałów uzupełniających przez Osobę Zainteresowaną w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innego Zwycięzcy spośród otrzymanych zgłoszeń.

§ 8
Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe Osób Zainteresowanych, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10.05.2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000) oraz Rozporządzenia Ogólnego o Ochronie Danych Osobowych (RODO) na potrzeby rozstrzygnięcia Konkursu i w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia Zwycięzców oraz przyznania Honorariów.
2. Administratorem danych osobowych jest Galeria Miejska Arsenał. Żądania w związku z RODO należy kierować do inspektora ochrony danych osobowych Cezarego Sadowskiego, kontaktując się z nim przy pomocy adresu e-mail: cezary.sadowski@rodo.pl
3. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w pkt. 1. powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.

§ 9
Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia Konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli prace nadesłane nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie formularza zgłoszeniowego przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.