

REGULAMIN
zakupu dzieł sztuki przez Galerię Miejską Arsenał
w ramach programu pomocy dla artystek i artystów w związku z pandemią
Covid-19

PREAMBUŁA

Program zakupu dzieł sztuki jest elementem poznańskiego pakietu ***Poznań Wspiera***. Ten miejski pakiet skierowany jest do lokalnego środowiska kulturalnego, które w związku z ograniczeniami, wprowadzonymi w celu przeciwdziałania epidemii Covid-19, znalazło się w sytuacji niemożności zarobkowania. Program zakupu dzieł sztuki skierowany jest do artystek i artystów związanych z poznańskim środowiskiem artystycznym, a zakupione w ramach programu dzieła sztuki stanowić będą integralną część kolekcji dzieł sztuki Galerii Miejskiej Arsenał.

§ 1.

Regulamin określa zasady zakupu dzieł sztuki przez Galerię Miejską Arsenał w ramach programu, opisanego w Preambule. Na program uchwałą Rady Miasta przeznaczono 80 000zł i będzie on uzupełniony, w miarę możliwości, o fundusze ze zbiórki publicznej.

§ 2.

1. Z wnioskiem o zakup dzieła do Galerii Miejskiej Arsenał zwrócić się może wyłącznie bezpośrednio artystka/artysta [zwana(-y) dalej zamiennie Wnioskodawcą, Twórcą lub Artystą], która(-y) spełnia kryteria wskazane w § 3. i kolejnych niniejszego Regulaminu.

§ 3.

1. Zakupy opiniuje i zatwierdza działająca przy Galerii Miejskiej Arsenał powołana przez Prezydenta Miasta Poznania Komisja Nabytków, zwana dalej Komisją w składzie: Justyna Makowska, Maria Taszycka, Monika Szewczyk, Wojciech Szafrąński, Marek Wasilewski.
2. Zasady działania Komisji określa Statut Galerii oraz zapisy Regulaminu.
3. Komisja w drodze głosowania typuje do zakupu Dzieła opisane we wniosku i jego Załącznikach, zwykłą większością głosów w obecności przynajmniej połowy składu Komisji.
4. Udział w pracach Komisji jest bezpłatny.
5. Komisja wskazuje do zakupu istniejące dzieła sztuki, zwane dalej Dziełem, które będą współtworzyć kolekcję Galerii Miejskiej Arsenał. Kolekcja pozostaje własnością Galerii Miejskiej Arsenał.

6. Komisja rozpatrując wnioski o zakup, oprócz walorów artystycznych i znaczenia Dzieła dla założeń i rozwoju Kolekcji, bierze w szczególności pod uwagę dzieła sztuki współczesnej z zakresu: sztuk wizualnych, sztuk audio-wizualnych, wzornictwa, twórców znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej spowodowanej epidemią COVID-19, których łącznie dochód ze stosunku pracy lub innego stosunku zatrudnienia podlegającego ubezpieczeniom społecznym nie osiągnął najniższego krajowego wynagrodzenia w przeliczeniu na miesiąc w okresie od marca 2020 oraz:
- a) zostały stworzone przez twórców mieszkających w Poznaniu przez co najmniej ostatnich 5 lat
lub
 - b) zostały stworzone przez twórców posiadających pracownię w Poznaniu
lub
 - c) zostały stworzone przez twórców będących studentami lub doktorantami lub absolwentami poznańskich uczelni artystycznych
lub
 - d) zostały stworzone przez Twórcę posiadającego znaczenie dla środowiska twórczego Poznania.

§ 4.

1. Wniosek Twórcy, według Załącznika nr 1, winien być złożony bezpośrednio w siedzibie Galerii lub przesłany drogą pocztową na adres siedziby Galerii Miejskiej Arsenał (Stary Rynek 6, 61-772 Poznań) oraz na adres mailowy: wnioski@arsenal.art.pl
Wniosek musi zawierać:
- a) dokumentację fotograficzną oferowanego Dzieła w postaci jpg, o rozdzielczości 300 dpi (do 2MB);
 - b) w przypadku, gdy przedmiotem wniosku jest praca wideo/audio lub której częścią składową jest zapis filmowy/dźwiękowy, przedstawienie kopii (demo) całego nagrania/filmu w postaci zapisu cyfrowego w formacie avi lub mov. Dopuszcza się możliwość, w przypadku plików o dużej wadze (rozdzielczości), załączenia pliku/linku na nośniku cyfrowym, do pobrania lub odtworzenia z internetu bądź innej wskazanej bazy danych, gdzie Dzieło zostało udostępnione do wglądu. W przypadku niemożności przedstawienia zapisu dźwiękowego/filmowego z przyczyn technicznych lub prawnych wymagane jest uzasadnienie powyższego we wniosku;
 - c) oświadczenie Twórcy potwierdzające, że jest On jedynym Twórcą Dzieła oferowanego do zakupu i że posiada wyłączne prawa autorskie do Dzieła. W przypadku Dzieła będącego wytworem grupy artystycznej, zasady określone w § 3. pkt. 6. Regulaminu odnoszą się do każdego z osobna (według załącznika);
 - d) oświadczenie Twórcy potwierdzające spełnienie warunków określonych w § 2. i 3.

Regulaminu co do kwestii osiąganego dochodu oraz kryteriów z pkt. 6 a, lub 6b lub 6c lub 6d (według Załącznika nr 3)

e) oświadczenie Twórcy, według Załącznika nr 2,:

- że Dzieło stanowi wyłączną własność Twórcy;
- że nikt z osób trzecich nie zgłasza roszczeń do Dzieła i że nie jest ono przedmiotem zobowiązań;
- że Dzieło nie posiada wad prawnych ani fizycznych;
- że dane wskazane we wniosku i jego Załącznikach są prawdziwe;
- że zobowiązuje się do przeniesienia prawa własności wraz z autorskimi prawami majątkowymi do Dzieła na rzecz Galerii, po zaakceptowaniu ceny zaproponowanej przez Galerię;
- o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.

2. Wnioski składać można od dnia ogłoszenia naboru do 31.08.2020.

3. Każdy wnioskodawca będący Twórcą ma prawo złożyć wniosek oferując do zakupu maksymalnie trzy Dzieła, a w sytuacji, w której Dzieło jest zbiorem/cykleм prac, Wnioskodawca może wnioskować o zakup tylko jednego zbioru/cyklu.

4. Galeria zastrzega, że wnioski niekompletne lub niespełniające wymogów formalnych lub nieprawidłowo wypełnione lub złożone nie będą rozpatrywane.

§ 5.

1. Wnioskodawcy, których Dzieła zostały wytypowane do zakupu, a wniosek spełnia wymogi formalne, poinformowani zostaną drogą mailową lub listownie o decyzji podjętej przez Galerię.
2. Twórca Dzieła, w przypadku podjęcia decyzji o zakupie oferowanego Dzieła przez Komisję, podpisuje odrębną umowę kupna – sprzedaży, w której Wnioskodawca przenosi na Galerię autorskie prawa majątkowe do Dzieła, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności wskazanych w art. 50 Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, które to prawa stanowią część składową całkowitej kwoty zakupu Dzieła.
3. Jeśli Wnioskodawca nie akceptuje zaproponowanej ceny za Dzieło, odstępuje się od procedury zakupu, bez obowiązku zwrotu przez Galerię przesłanych materiałów.
4. Dostarczenie dzieła do Galerii należy do obowiązków Wnioskodawcy, chyba że strony umowy postanowią inaczej.

§ 6.

1. Z przebiegu działań Komisja sporządza protokół, który zostanie podany do publicznej wiadomości.
2. Komisja dokonuje oceny merytorycznej wniosków Twórcy.
3. Komisja wybiera do zakupu zaoferowane we Wniosku Dzieła, przy uwzględnieniu kryteriów z § 3. pkt. 6. niniejszego Regulaminu oraz zasadności rozszerzenia zbiorów Kolekcji. Komisja zastrzega sobie prawo do oględzin Dzieła w przypadku niemożności wytypowania Dzieła do zakupu na podstawie załączonej dokumentacji.
4. Komisja uwzględniając wycenę dzieła dokonaną przez Twórcę, wskazuje ostateczną cenę zakupu Dzieła, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach może wskazać estymację jego wartości.
5. Decyzję ostateczną o zakupie podejmuje Galeria, na wniosek Komisji i na podstawie protokołu z posiedzenia Komisji, który to zakup zatwierdza Komisja.
6. Od decyzji Galerii nie przysługuje odwołanie.
7. Komisja zastrzega możliwość przedłużenia naboru wniosków, jeżeli nadesłane w pierwszym terminie propozycje nie spełnią wymogów merytorycznych Kolekcji.
8. Wnioskodawcy, których Dzieła zostały wytypowane do zakupu, zostaną poinformowani przez Galerię wiadomością e-mail lub listownie o podjętej decyzji.
9. Płatność następuje w terminie do 21 dni od chwili podpisania umowy.
10. W sytuacji jeśli Wnioskodawca nie akceptuje zaproponowanej ceny za Dzieło, odstępuje się od procedury zakupu.

§ 7.

Zakup Dzieła zostanie dokonany na mocy umowy kupna – sprzedaży zawartej pomiędzy Galerią a Twórcą z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich odrębnych polach eksploatacji, a w szczególności zgodnie z art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994, nr 24, poz. 83):

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

- d) w zakresie prawa do wykorzystania utworu, w tym do celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych.